

Fecha de Alta

05-07-2007

Versión

3 - 21/07/2010

**FAMILIA** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.**LÍNEA** HIERRO Y METALES (IMPRIMACIO.)**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Imprimación de secado rápido, a base de resinas alcídicas y pigmentos sólidos a la luz y a la intemperie.

**USOS**

Exterior/Interior

Hierro

Acero

Maquinaria industrial y estructuras metálicas

**PROPIEDADES**

- Aplicabilidad Óptima
- No cuarteo.
- No forma ampollas.
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Permite elevados grosores de capa
- Repintados a largo plazo sin alterar sus propiedades

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Acabado	Mate
Peso específico	1,34± 0,05 kg/l
Viscosidad	181 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	48± 1
Sólidos en peso	68± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 470 g/l
Espesor mín. recomendado	50 micras
Rendimiento aprox. por mano	5-8 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 15 a 30
Repintado	(20°C HR: 60%): mín 24 horas
Colores	Rojo 205, Gris 211, Negro 207, Blanco 100, Verde 200 (Ral 6011), Azul 202, Naranja 208,

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE****Soportes Nuevos**

- Soportes nuevos metálicos:
- El soporte debe estar exento de productos extraños, óxidos y/o residuos.
- Aplicar sobre soportes bien desengrasados, sin polvo y secos.
- Antes de aplicar un acabado es necesario un PRETRATAMIENTO para eliminar los posibles puntos de óxido, siendo el ideal un Chorreado Abrasivo, el cual permite la máxima rentabilidad del producto a largo plazo.
- Es tan importante la calidad del pretratamiento como la calidad de la imprimación y pintura.
- Si por exigencias de los costos iniciales, el Chorreado Abrasivo no es viable, debemos eliminar el óxido, al menos mediante cepillado, lijado u otro medio mecánico.
- Resulta idóneo tratar mediante Oxifin (cod. 1900) las antiguas formaciones de óxido.

**Restauración y mantenimiento**

- Hierro y sus derivados esmaltados:
- Seguir las normas indicadas sobre soportes nuevos respecto a la eliminación de productos extraños, desengrasado, limpieza y presencia de óxidos.

Fecha de Alta

05-07-2007

Versión

3 - 21/07/2010

-Dado que es posible un defecto de adherencia entre las manos anteriores, habitualmente desconocidas por el aplicador y la imprimación se recomienda la eliminación de las mismas mediante decapado, chorreado u otros medios.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover hasta su perfecta homologación.
- Se recomiendan espesores de capa totales entre 25 y 100 micras, en función del efecto de protección deseado.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las indicaciones marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%, ni a temperaturas inferiores a 5°.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, 1403

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-10%
Rodillo	0-10%
Pistola air less	0-10%
Pistola air mix	0-10%
Pistola aerográfica	0-10%
Turbo baja presión	0-10%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Antiguas pinturas oxidadas</b>			
<b>MAX</b>			Montosintétic, Marisma. Luxatín, Ferrum
<b>STD</b> Oxífin		Imprimación sintética	Imprimación Sintética
<b>Hierro, acero</b>			
<b>MAX</b>			Montosintétic, Marisma. Luxatin, Ferrum
<b>STD</b> Imprimación sintética		Imprimación sintética	Imprimación sintética
<b>Antiguas Pinturas en Buen Estado</b>			
<b>MAX</b>			Montosintétic, Marisma,
<b>STD</b> Imprimación sintética		Imprimación sintética	Imprimación sintética

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a

Fecha de Alta

05-07-2007

Versión

3 - 21/07/2010

cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.75 L, 4 L, 15 L